

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| 8. | Klavier
Marie Häßlein | „Comptine d'un autre été:
l'après-midi“ | aus „Die wunderbare
Welt der Amélie“ |
| 9. | Altflöte und Gitarre
Constantin
Depperschmidt
Luise Frosch | Variationen über
Greensleaves | Traditionell |
| 10. | Querflötenensemble
Pauline Schrotberger
Finja Böhmendorfer
Zora Reier
Leonie Badichler | „Menuett und Rondo“
aus „Quartett in G-Dur“ | L. Call |
| 11. | Klavier
Theresa Glaab | Albumblatt „An Elise“ | L. v. Beethoven |
| 12. | Gitarrenorchester | „La viva espania“
Spanisches Ständchen
Romanze
Tango | Traditionell |
| 13. | Klavier
Lara Huber | „River Flows in You“ | aus „Twilight“ |
| 14. | Klavier
Jenny Surholdt | „La Nascita delle Cose
Segrete“ | L. Einaudi |
| 15. | musica contraste | „Ungarischer Tanz Nr. 1“
„Let it go“
„Villeguita“ | J. Brahms
aus „Die Eiskönigin“
A. Piazzolla |

Leitung:

Juliane Rauscher

Erika Borndörfer

<https://musikwerkstatt-ansbach.de/>